



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Resolução/CONEP nº 12, de 04/04/2018
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE HISTÓRIA – COHIS

CURSO: HISTÓRIA

Disciplina: Laboratório de Pesquisa em História II

Período: 7º.

Currículo:

Docente: Marcos Ferreira de Andrade

Unidade Acadêmica: DECIS

Pré Requisito:

Co-Requisito:

C.H.Total: 108 hs

C.H.Prática:

C.H. Teórica:

Grau:

Ano: 2023

Semestre: 1º.

EMENTA

Discussões coletivas dos projetos de pesquisa elaborados pelos alunos na unidade curricular “Monografia I”, visando iniciá-los na prática de debate acadêmico e enriquecer as pesquisas para elaboração das monografias.

OBJETIVOS

Iniciar os alunos na prática do debate acadêmico, fundamental para sua formação como historiadores.

Enriquecer, a partir do debate coletivo, as pesquisas desenvolvidas pelos alunos para elaboração de suas monografias.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Discussão da estrutura de um projeto de pesquisa em História
2. Apresentação e discussão do projeto de pesquisa elaborado em Laboratório I e Monografia I
3. Reestruturação do projeto de pesquisa apresentado com base nas apresentações, discussões e avaliações das versões do projeto de pesquisa

METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina será ofertada através de aulas expositivas sobre a estruturação de um projeto de pesquisa, com posterior discussão coletiva e reelaboração individual da proposta apresentada na disciplina “Laboratório de Pesquisa I” e “Monografia I” que compreenderão as seguintes etapas:

- a) Apresentação do plano de ensino e da estrutura formal do projeto de pesquisa que deverá ser apresentado ao final da disciplina.
- b) Apresentação do projeto de pesquisa elaborado nas disciplinas “Laboratório de Pesquisa I” e “Monografia I”;
- c) Reestruturação do projeto de pesquisa que será enviado ao professor, que o lerá e enviará os comentários ao aluno e depois haverá nova rodada de apresentação do projeto reformulado para discussão coletiva;
- d) Redação da versão final do projeto de pesquisa e entrega da versão final para a última etapa da avaliação.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação constará de três atividades:

- a) Apresentação do projeto: 2,5 pontos
- b) Primeira reformulação projeto: 3,5 pontos
- c) Versão final do projeto: 4,0 pontos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BLOCH, Marc. *Apologia da História ou o ofício do historiador*. RJ: Jorge Zahar Editor, 2001.
CARDOSO, Ciro Flamarion. *Uma Introdução à História*. SP: Brasiliense, 1982.
CARDOSO, C.F. e VAINFAS, R. (org.) – *Novos Domínios da História*. RJ: Campus, 2012.
FRANKLIN, Adalberto. *Como evitar plágios em monografias: orientações técnicas para uso de textos encontrados na internet*. Imperatriz- MA: Ética Editora, 2009.
SERAFINI, M. R. *Como escrever textos*. São Paulo: Global, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARÓSTEGUI, Julio. *A pesquisa histórica: teoria e método*. Bauru: Editora da Universidade do Sagrado Coração, 2006.

BEAUD, Michel. *Arte da tese: como preparar e redigir uma tese de mestrado, uma monografia ou qualquer outro trabalho universitário*. Trad. de Glória de Carvalho Lins. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000.

BURKE, Peter. *Testemunha ocular: o uso de imagens como evidência histórica*. São Paulo: Ed. Unesp, 2017.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. SP: Perspectiva, 1989.

GINZBURG, Carlo. *O queijo e os vermes*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

_____. *Mitos, Emblemas e Sinais: Morfologia e História*. SP: Cia. das Letras, 1989.

_____. et al. *A micro-história e outros ensaios*. Trad. de António Narino. Lisboa/Rio de Janeiro: Difel/ Bertrand Brasil, 1991.

HOBBSAWN, Eric J. *Sobre História*. Trad. de Cid Knipel Moreira. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

LE GOFF, Jacques, “Documento/monumento”, em: *Memória-história*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984, pp. 95-107 [reproduzido em *História e memória*. 4ª ed. Campinas: Unicamp, 1996].

_____. e NORA, Pierre (org.). *História: novas abordagens*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988.

LIMA, Henrique Espada. *A micro-história italiana: escalas, indícios e singularidades*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

PALHARES-BURKE, Maria Lúcia Garcia. *As muitas faces da História*. Nove Entrevistas. São Paulo: Editora UNESP, 2000.

PINSKY, Carla Bassanezi. (Org.). *Fontes históricas*. 2. Ed. São Paulo: Contexto, 2008.

_____. e LUCA, T.R. de (orgs.) *O Historiador e suas Fontes*. São Paulo: Contexto, 2012.

VEYNE, Paul. *Como se Escreve a História*. Lisboa: Edições 70, 1987.

São João del Rei, MG, fevereiro de 2023

Assinatura do Professor

Assinatura do Coordenador

Data: ___/___/___

Data: ___/___/___